

Отдел образования Администрации Никифоровского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом творчества»



Рассмотрена и рекомендована к утверждению протоколом на педагогическом совете от	И. о директора МБОУ ДО «Дом творчества» _____ А.М.Мажоров
--	---

*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности*

**«Декоративная экология или красота вокруг нас»**

**(стартовый уровень)**

**(для детей 6-9 лет)**

**Срок реализации – 1 год**

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Сарычева Л.П.

р.п. Дмитриевка, 2019 г.

Отдел образования Администрации Никифоровского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом творчества»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению протоколом на педагогическом совете от	Утверждаю И. о директора МБОУ ДО «Дом творчества» _____ А.М.Мажоров
--	--

*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности*

**«Декоративная экология или красота вокруг нас»**

**(стартовый уровень)**

**(для детей 7-10 лет)**

**Срок реализации – 1 год**

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Сарычева Л.П.

р.п. Дмитриевка, 2019 г.

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная экология или красота вокруг нас» имеет естественнонаучную направленность, имеет стартовый уровень освоения и предназначена для учащихся 6 – 9 лет.

#### **Актуальность.**

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, «в дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высокомотивированных детско - взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится сутью основного непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного экологического мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

По мнению ученых творческий потенциал человека безграничен. Нужно только дать ему верное направление. А детская фантазия поможет нам, взрослым, по-новому взглянуть на мир. На мой взгляд, наиболее полно проявить свои творческие качества, фантазию, воображение можно в разных видах продуктивной деятельности, которая весьма значима для учащихся. Она способствует всестороннему развитию личности, развитию познавательных процессов (воображения, мышления, памяти, восприятия), раскрывает творческий потенциал. Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении получает материальное воплощение в поделке, конструкции, объемном изображении.

#### **Новизна**

Известный американский эколог Барри Коммонер сформулировал 4 закона: «Все связано со всем», «Природа знает лучше», «Все надо куда-то девать», «За все надо платить». Знание этих законов позволяет учащимся научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества. Всё выше сказанное стало идеей для разработки программы «Декоративная экология или красота вокруг нас»,

объединяющей в себе творчество и познание. Программа интегрирует в себе две совершенно разных сферы - экология и декоративное творчество.

*Экология* – наука о взаимоотношениях в окружающей среде. Интенсивная деятельность человечества по созданию комфортных условий существования уже привела к нарушению экологических связей, истощению природных ресурсов, загрязнению окружающей среды.

*Декоративная экология* – это художественная деятельность, связанная с организацией пространства по законам красоты и целесообразности. Я решила попробовать их объединить.

**Новизна программы так же заключается** и в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, освоении основ декоративно-прикладного художественного творчества. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает развивать мелкую моторику рук, снимает излишнее эмоциональное напряжение. Используемый природный материал таит в себе большие возможности: сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Он учится жить в гармонии с окружающим миром.

### **Педагогическая целесообразность**

Анализ педагогической и методической литературы показал, что творческий труд с использованием природного и бросового материалов – один из методов приобщения, учащихся к искусству и воспитания любви к природе, умение видеть экологические проблемы. При постоянном общении с природой, во время работы с природным и бросовым материалом формируется рациональное экологическое сознание, развивается фантазия, творческие способности, художественный вкус, приобретаются трудовые навыки. Также программа «Декоративная экология или красота вокруг нас» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности фантазировать, творить необычное из её даров. Красота природы через искусство обогащает внутренний мир человека, возвышает его душу, дарит общение с прекрасным. В процессе художественно-трудовой деятельности, учащиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, они приобщаются к коллективному творчеству, а также выражая свои индивидуальные художественные способности, делают свою жизнь более яркой, самобытной. Именно сейчас, когда люди стремятся красиво обустроить свой быт, когда самое простое решение вносит неповторимый комфорт, программа «Декоративная экология» востребована и современна. Уют в доме, украшение праздников, досуг детей - ни одна из этих тем не осталась не затронутой в программе.

Содержание занятий обогащает знания, учащихся о растительном мире, способствуют формированию навыков экологически правильного поведения. Занятия в объединении дают большие возможности для воспитания и развития интеллектуальной личности. В процессе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственное представление, воображение, сообразительность, фантазия, творчество, расширяются знания по зоологии, биологии и экологии. Живой и зелёный мир необходим для детей в наш скоростной век, еще и потому, что в общении с живым существом отдыхает нервная система ребенка, что очень важно для укрепления физического и психического здоровья.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделий, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с учащимися в форме занятий, совместной работы с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас учащихся. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий они учатся работать по плану:

- эскиз;
- воплощение в материале;
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует на самостоятельность в поисках композиционных решений.

### **Отличительные особенности**

**Отличие данной программы** от существующих в том, что в программе экологическое воспитание подрастающего поколения тесно сочетается с развитием их творческих способностей, посредством декоративно – прикладного творчества формирование ключевых компетенций достигается через интегрированное обучение. Интегрированные занятия способствуют развитию таких компетенций: готовность к самообразованию, готовность к социальному взаимодействию, технологическая компетентность, коммуникативная компетентность.

**В отличие** от существующих программ, акцент делается на развитие у учащихся способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием.

### **Адресат программы**

Программа «Декоративная экология или красота вокруг нас» охватывает детей младшего и среднего школьного возраста (6-9 лет).

### **Условия набора в учебные группы**

В группы принимаются по желанию учащиеся младшего и среднего школьного возраста, не зависимо от уровня имеющихся знаний, умений и навыков. Результаты

обязательной входной диагностики важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития ребёнка.

При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку.

### **Количество учащихся**

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа «Декоративная экология или красота вокруг нас» рассчитана на 1 год обучения (144 ч.).

### **Формы и режим занятий**

Занятия по программе проводятся два раза в неделю по два учебных часа с перерывом в 10 минут. Длительность учебного часа – 30 минут.

Как правило, применяются следующие формы организации обучения:

*по количеству учащихся, участвующих в занятии (коллективная, иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная);*

*по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся (лекция, семинар, практикум, экскурсия, олимпиада, конференция, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.);*

*по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).*

### **Формы организации деятельности учащихся:**

групповые занятия;

работа по подгруппам;

занятия в разновозрастных группах

#### **1.2. Цели и задачи**

#### **1.3. Цель программы**

Формирование нравственных принципов экологической культуры обучающихся в процессе изучения комбинированных учебных разделов – экология и декоративно – прикладное творчество.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимые детям для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;

- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- обучить специальным технологиям при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- расширять кругозор и терминологический лексикон обучающихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- познакомить воспитанников с возможностью повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.

#### **Воспитательные:**

- содействовать воспитанию любви и бережного отношения к природе родного края;
- способствовать воспитанию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, пониманию неповторимости и красоты природы;
- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию, толерантность.

#### **Развивающие:**

- содействовать развитию ассоциативного мышления, эстетического и художественного вкуса;
- способствовать развитию внимательности и наблюдательности, инициативы, навыков социальной адаптации;
- содействовать развитию творческого воображения и фантазии в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развитие мелкой моторики рук через разнообразные виды работы в области декоративно-прикладного искусства.

### **1.4. Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>	<b>Формы аттестации и/контроля</b>
<b>1 .</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
1.1.	Знакомство с программой «Декоративная экология или красота вокруг нас»	1	1	2	Начальная диагностика, устный опрос
1.2	«Роль экологии и декоративно-прикладного творчества в жизни	1	1	2	Устное тестирован

	человека»				ие
1.3.	Сезонные изменения в природе	1	1	2	Экскурсия в парк
<b>2.</b>	<b>«Осенний цветобум»</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	
2.1	Какого цвета осень? Краски осени	1	1	2	Круглый стол
2.2	«Красота осеннего букета»	6	19	25	Викторина «Осенний цветобум»
<b>3.</b>	<b>«Теплом сердец согреем всех вокруг»</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	
3.1	Дорога «От сердца к сердцу»	4	18	22	Концертная программа
<b>4.</b>	<b>«Новогодняя сказка»</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
4.1	Фенологические признаки зимы	1	1	2	Викторина «Зимой в лесу»
4.2	«Мастерская Деда Мороза»	1	5	6	Новогодняя программа для пожилых людей
<b>5.</b>	<b>«Чудеса из мусорной корзины».</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	
5.1	«Поделки из бросового материала»	2	6	8	Мини - выставка
5.2	«Унесённые ветром»	4	16	20	Оформление коллекции
5.3	«Модное дефиле»		2	2	Показ моделей
<b>6.</b>	<b>«Весенние фантазии».</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	
6.1	Весеннее возрождение природы	1	1	2	Экскурсия к реке
6.2	«Узоры из бумажных лент»	2	12	14	Коллективная работа
6.3	«Весенние цветы из гофрированной бумаги»	2	8	10	Выставка
<b>7</b>	<b>«Летние цветы из бисера»</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	
7.1	Летнее разноцветье	1		1	Презентац



					ия
7.2	«Цветы из бисера»	3	20	23	Защита творческих работ
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
	Проведение итоговой выставки «Красота вокруг нас»		1	1	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1      Введение в программу**

#### **Тема 1.1** Вводное занятие

(Т) Знакомство с программой «Декоративная экология или красота вокруг нас». Правила поведения и требования к обучающимся, организация рабочего места.

(П) Начальная диагностика. Выявление начального уровня знаний, умений и навыков путем устного опроса.

**Тема 1.2** Роль экологии и декоративно-прикладного творчества в жизни человека. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.

(Т) История изготовления цветов из различных материалов. Беседа «Экологические особенности произрастания цветов и охрана окружающей среды»

(П) Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Устное тестирование «Роль экологии и декоративно-прикладного творчества в жизни человека».

**Тема 1.3** Сезонные изменения в природе.

(Т) Изменения в жизни живых организмов осенью.

(П) Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за осенними изменениями в жизни растений (изменение окраски, причины листопада)

### **Раздел 2      «Осенний цветобум»**

**Тема 2.1** Какого цвета осень? Краски осени.

(Т) Презентация «Осенние цветы в нашем саду».

Беседа на тему «Какого цвета осень?»

(П) Викторина «Краски осени». Изготовление эскизов осенних цветов. Выбор материала и техники изготовления.

## **Тема 2.2** Красота осеннего букета.

(Т) Строение цветка астры, георгина и хризантемы. Цветовая гамма и особенности выведения новых сортов.

(П) Изготовление шаблонов лепестков, листьев данных цветов из картона. Подготовка деталей будущего цветка: вырезание лепестков и листьев. Изготовление цветоножки. Сборка цветка.

Изготовление поздравительной открытки.

Викторина «Осенний цветобум».

## **Раздел 3** «Теплом сердец согреем всех вокруг»

### **Тема 3.1** Дорога «От сердца к сердцу».

(Т) Беседа «Теплом сердец согреем всех вокруг». Подготовка к мероприятию, посвящённому Международному дню инвалидов. Обсуждение изготовления сувениров для людей с ограниченными возможностями.

(П) Изготовление сувениров из бросового материала (пластиковые бутылки, древесина, ракушки и т.д.). Участие в концертной программе посвящённой Международному дню инвалида. Вручение сделанных сувениров.

## **Раздел 4.** Новогодняя сказка

### **Тема 4.1** Фенологические признаки зимы.

(Т) Презентация «Изменения в природе зимой»

(П) Викторина «Жизнь зимой в лесу»

### **Тема 4.2** «Мастерская Деда Мороза»

1) Новогодние сувениры, игрушки, гирлянды, снежинки, открытки с использованием природного материала.

(Т) Беседа «Бумага как материал, обладающий большими пластическими и художественными возможностями». Приемы работы с бумагой.

(П) Подготовка материалов к работе. Изготовление новогодних сувениров из бумаги и других материалов. Изготовление новогодних композиций праздничных открыток с аппликациями и наложением объёмных форм, новогодних украшений, венков, гирлянд, объёмных снежинок.

Участие в Новогодней программе для пожилых людей. Вручение новогодних открыток и сувениров.

## **Раздел 5** «Чудеса из мусорной корзины».

### **Тема 5.1** Поделки из бросового материала.

1) Бросовый материал – это мусор или находка для воплощения творческих идей?

(Т) Беседа «Пластиковая бутылка- «клад» для творческого человека или «бомба» для окружающей среды».

(П) Презентация на тему «Клад под ногами или поделки из пластиковых бутылок».

(П) Презентация «Покормите птиц зимой»

(П) Изготовление карандашниц, кашпо, кормушек для птиц. Изготовление цветов и декоративных изделий из пластиковых бутылок. Мини выставка.

### **Тема 5.2** «Унесённые ветром»

(Т) Презентация «Сбережём планету». Утилизация полиэтиленовых пакетов и возможности вторичного использования. Беседа на тему «Мешки для мусора, пакеты и изделия из них».

(П) Презентация ««Высокая мода» своими руками».

(П) Разработка коллекции одежды «Унесённые ветром» и аксессуаров к ней. Изготовление моделей одежды для коллекции, её оформление.

### **Тема 5.3** Модное дефиле.

(П) Показ моделей «Унесенные ветром».

## **Раздел 6.** «Весенние фантазии».

### **Тема 6.1** Весеннее возрождение природы.

(Т) Беседа «Природа весной»

(П) Презентация «Весенний разлив польза и вред»

(П) Экскурсия к реке. Наблюдение за разливом реки. Викторина «Весенние наблюдения»

### **Тема 6.2** Узоры из бумажных лент.

(Т) Беседа «Что за чудо этот квиллинг»

(П) Изготовление картины «Цветочные фантазии». Коллективная работа.

**Тема 6.3** Весенние цветы из гофрированной бумаги.

(Т) Техника изготовления цветов из гофрированной бумаги. Конфетно- цветочные букеты.

(П) Изготовление конфетно - цветочного букета «Подарок маме».

(П) Проведение выставки фотографий и готовых работ «Бумажные фантазии».

**Раздел 7** Летние цветы из бисера.

**Тема 7.1** Летнее разноцветье.

(Т) Беседа «Фиалка красивый комнатный цветок. Строение цветка фиалки». (П) Презентация «Летние цветы в нашем саду и в доме». Викторина «Разноцветное лето»

**Тема 7.2** Цветы из бисера.

(Т) Инструктаж по технике безопасности при работе с бисером. История бисероплетения. Нанизывание бисера и способы простейшего плетения. Выбор цветовой гаммы и подготовка к изготовлению цветка.

(П) Изготовление фиалки из бисера с применением техники французского плетения. Защита творческих работ.

**Раздел 8** Итоговое занятие

(П) Проведение итоговой выставки за год «Красота вокруг нас».

### **Предполагаемые результаты**

**К концу обучения, обучающиеся должны знать:**

- правила бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- основы экологической культуры, ценностного отношения к природе и окружающей среде, осознание себя как её части;
- специальные технологии при работе с природным, бросовым и полимерным материалом;
- способы повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;

- виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал;
- принципы построения композиции.

#### **Уметь:**

- использовать специальные знания, умения и навыки, необходимые для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- работать с природным, бросовым и полимерным материалом;
- использовать бросовый материал с минимальным экологическим ущербом;
- применять техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал;
- самостоятельно составлять композиции из природного, бросового и полимерного материала, создавая неповторимые работы;
- передавать свой опыт другим;

#### **Личностные результаты:**

Воспитанники должны:

- любить и бережно относиться к природе родного края;
- положительно относиться к окружающему миру, понимать неповторимость и красоту природы;
- уважать результаты своего и чужого труда;
- быть трудолюбивыми, целеустремлёнными, усидчивыми, аккуратными, толерантными;
- иметь активную жизненную позицию;
- овладеть компетенцией самообразования и информационных технологий.

## **Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий – с 15 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 26 мая по 31 августа.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### Материально-техническое обеспечение программы

#### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет;
- столы
- стулья

- природный, бросовый и полимерный материал для выполнения творческих работ;
- рамочки для оформления работ;
- канцелярские товары;
- лак для покрытия готовых изделий;
- ящики для хранения природного материала;
- компьютер, проектор, экран;
- дисковый и флеш-накопители.

### **Информационное обеспечение**

Подключение к сети Интернет.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

### **2.3 Формы аттестации**

Исходя из поставленных целей и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- мероприятия с участием родителей;
- выставки;
- защита творческих работ.

### **2.4. Оценочные материалы**

#### *Оценочные материалы*

В конце учебного года проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

*Развитие познавательных процессов:*

*Личностное развитие учащихся:*

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн);  
 «Кактус» (М.А. Панфилова);  
 «Цветовой тест Люшера».

*Диагностические карты*

## 2.5. Методические материалы

### Методическое обеспечение образовательной программы

№ п/п	Тема	Форма занятий	Приёмы, методы, дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Введение			
1.1	Вводное занятие.	Учебное занятие - практикум	Словесные методы: рассказ, беседа, устный опрос.	Начальная диагностика, устный опрос
1.2	Роль экологии и декоративно-прикладного творчества в жизни человека. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	Учебное занятие	Словесные методы: беседа, объяснение, рассказ	Тестирование
1.3	Сезонные изменения в природе	Учебное занятие Занятие - практикум	Словесные методы: объяснение, рассказ. Наглядный метод- наблюдение за изменениями в природе осенью.	Устный опрос. Экскурсия
2	«Осенний цветобум»			
2.1	«Какого цвета осень? Краски осени.»	Учебное занятие Занятие - практикум	Словесные методы: объяснение, рассказ. Репродуктивный метод – действия по порядку за действием педагога. Наглядный метод- демонстрация образцов, рисунков. Организационный приём-обход учащихся. Материал: ножницы ,бумага,	Презентация Круглый стол. Изготовление эскизов осенних цветов.

			образцы, рисунки. компьютер, экран, проектор.	
2.2	Красота осеннего букета.	Учебное занятие Занятие – практикум Занятие – практикум Занятие – практикум Игровая викторина	Словесные методы: объяснение, рассказ. Репродуктивный метод – действия по порядку за действием педагога. Наглядный метод- демонстрация образцов, рисунков. Организационный приём-обход учащихся. Материал: ножницы, бумага, фоамиран, проволока, ленты, клей и т.д.	Устный опрос Изготовление шаблонов, сборка цветка Изготовление поздравительной открытки Изготовление вазы Викторина.
3	« Теплом сердец согреем всех вокруг»			
3.1	Дорога «От сердца к сердцу». Изготовление сувениров из бросового материала (пластиковые бутылки, древесина, ракушки и т.д.) Участие в концертной программе посвящённой Международному дню инвалида. Вручение сделанных сувениров	Учебное занятие Занятие – практикум	Словесные методы: объяснение, рассказ, беседа. Словесные методы: объяснение, рассказ. Репродуктивный метод – действия по порядку за действием педагога. Наглядный метод- демонстрация образцов, рисунков. Организационный приём-обход учащихся. Практический метод- вырезание и соединение деталей. Материал : ножницы, образцы, рисунки ,схемы, бросовый материал, клей и т.д.	Беседа Концертная программа Творческий отчёт по разделу: « Теплом сердец согреем всех вокруг».
4	Новогодняя сказка			
4.1	Фенологические признаки зимы.	Игровая викторина	Словесные методы: объяснение, рассказ, презентация – беседа. компьютер, экран, проектор.	Устный опрос. Викторина
4.2	«Мастерская Деда Мороза»	Учебное занятие Занятие – практикум	Словесные методы: объяснение, рассказ, знакомство с техникой конструирования из бумаги.	Устный опрос. Творческ



		Концерт	<p>Репродуктивный метод – действия по порядку за действием педагога.</p> <p>Наглядный метод- демонстрация образцов, рисунков. Организационный приём-обход учащихся.</p> <p>Практический метод- вырезание и соединение деталей. Материал : ножницы , образцы, рисунки и схемы, бумага, природный и бросовый материал, клей и т.д.</p>	ий отчёт по разделу: «Новогодняя сказка»
5	«Чудеса из мусорной корзины».			
5.1	Поделки из бросового материала.	<p>Учебное занятие</p> <p>Учебное занятие</p> <p>Практическое занятие</p>	<p>Словесные методы: объяснение, рассказ, презентация – беседа.</p> <p>Словесные методы: презентация.</p> <p>Репродуктивный метод – действия по порядку за действием педагога.</p> <p>Наглядный метод- демонстрация образцов, рисунков, готовых изделий.</p> <p>Организационный приём- обход учащихся.</p> <p>Практический метод- вырезание и соединение деталей. Материал : ножницы ,образцы, рисунки и схемы, пластиковые бутылки, музыкальный центр</p>	<p>Презентация.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Мини-выставка.</p>

5.2	«Унесённые ветром»	Учебное занятие Практическое занятие	Словесные методы: объяснение, рассказ. Репродуктивный метод – действия по порядку за действием педагога. Наглядный метод- демонстрация образцов, рисунков. Организационный приём-обход учащихся. Практический метод- вырезание и соединение деталей. Материал : ножницы ,образцы, рисунки и схемы, мешки для мусора ,пакеты, клей и т.д.	Презентация моделей одежды для коллекции.
5.3	Модное дефиле. Показ моделей «Унесенные ветром».	Практическое занятие	Наглядный метод- демонстрация готовой коллекции одежды.	Показ моделей
6	«Весенние фантазии».			
6.1	Весеннее возрождение природы. Презентация «Весенний разлив польза и вред Экскурсия к реке	Учебное занятие Занятие – практикум	Словесный метод: рассказ. Наглядный метод- наблюдение за весенними изменениями в природе, компьютер, экран, проектор.	Презентация Экскурсия
6.2	Узоры из бумажных лент.	Учебное занятие Занятие – практикум	Словесные методы: объяснение, рассказ. Репродуктивный метод – действия по порядку за действием педагога. Наглядный метод- демонстрация образцов, рисунков. Организационный приём-обход учащихся. Практический метод- вырезание и соединение деталей. Материалы : ножницы ,образцы, рисунки и схемы, бумага для квиллинга, клей , компьютер, экран, проектор.	Защита картины - коллективная работа
6.3	Весенние цветы из	Учебное занятие	Словесные методы:	Беседа

		Занятие – практикум Занятие – практикум	объяснение, рассказ. Репродуктивный метод – действия по порядку за действием педагога. Наглядный метод- демонстрация образцов, рисунков. Организационный приём-обход учащихся. Практический метод- вырезание и соединение деталей. Материалы: ножницы, гофрированная бумага, конфеты, клей и т.д., музыкальный центр Наглядный метод- демонстрация фотографий и готовых работ.	Изготовление конфетно - цветочного букета Выставка
7	Летние цветы из бисера			
7.1	Летнее разноцветье.	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа, презентация, компьютер, экран, проектор.	Презентация
7.2	Цветы из бисера. Защита творческих работ.	Учебное занятие Занятие – практикум	Словесные методы: объяснение, рассказ. Репродуктивный метод – действия по порядку за действием педагога. Наглядный метод- демонстрация образцов, рисунков, схем плетения. Организационный приём- обход учащихся. Практический метод- нанизывание бисера, плетение отдельных деталей и соединение их. Материалы: ножницы, бисер, проволока и т.д.	Защита творческих работ.
8	Итоговая аттестация.			
	Проведение итоговой выставки за год «Красота вокруг нас».	Занятие – практикум	Наглядный метод- демонстрация готовых работ.	Выставка

## **Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

*Вводный контроль:* определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Вводный контроль осуществляется в начале учебного года обучения.

*Итоговый контроль:* осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН .

Кроме того, учебно-тематический план содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — итоговую диагностику и выставку

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике. Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся.

## **2.6. Список литературы**

Авдеева Н. Н., Степанова Г. Б. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие - Ярославль: Академия развития: 2003. - 112 с.

Аромштам М. Игры для маленьких интеллектуалов. // Дошкольное образование, - 2004,-№6,-с.21.

Аромштам М. Ищи друзей в игре. // Дошкольное образование, - 2002,-«5,-С.2.

Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах, 1979 г.

Бровкина Е. Ознакомление с окружающим миром. Природоведение: Учеб. пособия для студ. сред. и высш. пед учеб.заведений./ Издат. Центр «Академия» 2000. -224 с.

Букатов В. Педагогические тайнства дидактических игр: Учебно-методическое пособие /Букатов В. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003. - 152с.

Бычкова Е. Что нужно знать школьнику об экологии: руководство для работников детских и школьных библиотек и педагогов дополнительного образования / Е. Бычкова, А. Крюкова. – Москва: Чистые пруды, 2009. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября») (Библиотека в школе, вып. 28)

В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / . – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Илекса, 2001. – 285, [1] с.

Выгодский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб: Союз,1997.-95с.

Гайдаренко Е. Игры, забавы, развлечения для детей и взрослых: нескучная энциклопедия. - Д.: Сталкер,1997.-448с.

Дзятковская Е.Н. Системный подход к формированию содержания экологического образования: монография – М.: Образование и экология, 2012. – 164 с.

Журнал Народное творчество , №3, 2002г. А. Гарбузов Какого цвета радуга

Журнал Народное творчество , №6, 2001г. А. Новоселов Уроки мастера

Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Развитие общего экологического образования в России на современном этапе //Россия в окружающем мире – 2008. Устойчивое развитие: экология, политика, экономика: Аналитический ежегодник /Отв. ред. Н.Н. Марфенин; под общ. ред. Н.Н. Марфенина, С.А. Степанова. – М.: Изд-во МНЭПУ, 2008. – 328 с. – С. 144 – 170.

Молодова А. Игровые экологические занятия с детьми.- Минск.: 1998.-80 с.

Сурогевина Е., Енкевич В. Экология и мир: Метод. пособ.- М.: Новая школа,2004-46 с.

Фролова Е. Чистый источник. Москва, 1990г.

Чесноков А.А. В мире увлечений. Киев. Реклама, 1984г.

Экология. Культура. Образование. Из опыта работы творческой лаборатории / сост.: , , , отв. ред. . – Вологда: [б. и.], 2010. – 150 с.

300 вопросов и ответов по экологии / . – Ярославль: Академия развития, 1998. – 238, [1] с. – (Расширяем кругозор детей).

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Учебное занятие		Вводное занятие Знакомство с программой «Декоративная экология или красота вокруг нас».	Дом творчества	Устный опрос
2				Занятие практиicum		Начальная диагностика. Выявление начального уровня знаний, умений и навыков путём устного опроса	Дом творчества	Начальная диагностика, устный опрос
3				Учебное занятие		Роль экологии и декоративно-прикладного творчества в жизни человека. Правила поведения и	Дом творчества	Устный опрос

					<p>требования к обучающимся, организация рабочего места. История изготовления цветов из различных материалов. Беседа «Экологические особенности произрастания цветов и охрана окружающей среды»</p>		
4				<p>Занятие практикум</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Устное тестирование «Роль экологии и декоративно-прикладного творчества в жизни человека».</p>	<p>Дом творчества</p>	<p>Устное тестирование</p>
5				<p>Учебное занятие</p>	<p>Сезонные изменения в природе.</p> <p>Изменения в жизни живых организмов осенью.</p>	<p>Дом творчества</p>	<p>Устный опрос</p>
6				<p>Занятие практикум</p>	<p>Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за осенними изменениями в жизни растений (изменение окраски, причины листопада)</p>	<p>Дом творчества</p>	<p>Экскурсия</p>
7				<p>Учебное занятие</p>	<p>Презентация «Осенние цветы в нашем саду».</p> <p>Беседа на тему «Какого</p>	<p>Дом творчества</p>	<p>Заседание круглого стола.</p>

					цвета осень?».		
8				Занятие - игра	Викторина «Краски осени»	Дом творчества	Рефлексия
9				Занятие практиicum	Изготовление эскизов осенних цветов. Выбор материала и техники изготовления.	Дом творчества	Изготовление эскизов
10				Учебное занятие	Строение цветка астры, георгина и хризантемы. Цветовая гамма и особенности выведения новых сортов.	Дом творчества	Устный опрос
11				Занятие практиicum	Изготовление шаблонов лепестков, листьев данных цветов из картона.	Дом творчества	Изготовление шаблонов
12				Занятие практиicum	Подготовка деталей будущего цветка: вырезание лепестков и листьев.	Дом творчества	Подготовка деталей
13				Занятие практиicum	Изготовление цветоножки. Сборка цветка.	Дом творчества	Сборка цветка.
14				Занятие практиicum	Изготовление поздравительной	Дом творчества	Подготовка деталей



				кум		открытки.		
15				Занятие практикум		Продолжение работы по изготовлению открытки.	Дом творчества	Изготовление открытки
16				Занятие практикум		Викторина «Осенний цветобум».	Дом творчества	Викторина
17				Учебное занятие		Беседа «Теплом сердец согреем всех вокруг». Обсуждение изготовления сувениров для людей с ограниченными возможностями.	Дом творчества	Беседа
18				Занятие практикум		Изготовление сувениров из бросового материала (пластиковые бутылки, древесина, ракушки и т.д.)	Дом творчества	Изготовление сувениров
19				Занятие практикум		Изготовление сувениров.	Дом творчества	Изготовление сувениров
20				Занятие практикум		Изготовление сувениров.	Дом творчества	Изготовление сувениров

21				Занятие практикум		Изготовление сувениров.	Дом творчества	Изготовление сувениров
22				Занятие практикум		Изготовление сувениров.	Дом творчества	Изготовление сувениров
23				Занятие практикум		Изготовление сувениров.	Дом творчества	Изготовление сувениров
24				Занятие практикум		Изготовление сувениров.	Дом творчества	Изготовление сувениров
25				Занятие практикум		Изготовление сувениров.	Дом творчества	Изготовление сувениров
26				Занятие практикум		Участие в концертной программе посвящённой Международному дню инвалида. Вручение сделанных сувениров		Концертная программа
27				Учебное занятие		Фенологические признаки зимы.  Презентация «Изменения в природе зимой»	Дом творчества	Устный опрос
28				Занятие практикум		Викторина «Жизнь зимой в лесу»	Дом творчества	Викторина

29				Учебное занятие		Беседа «Бумага как материал, обладающий большими пластическими и художественными возможностями». Приемы работы с бумагой.	Дом творчества	Беседа
30				Занятие практикум		Изготовление новогодних сувениров из бумаги и других материалов.	Дом творчества	Изготовление новогодних сувениров
31				Занятие практикум		Изготовление новогодних композиций праздничных открыток с аппликациями и наложением объемных форм.	Дом творчества	Изготовление новогодних открыток
32				Занятие практикум		Изготовление новогодних украшений, венков, гирлянд,	Дом творчества	Изготовление новогодних украшений
33				Занятие практикум		Изготовление объемных снежинок.	Дом творчества	Изготовление снежинок
34				Занятие практикум		Изготовление объемных снежинок.	Дом творчества	Изготовление снежинок
35				Занятие		Участие в Новогодней программе для	Дом	Новогодняя

				практикум		пожилых людей. Вручение новогодних открыток и сувениров.	творчества	я программа
36				Учебное занятие		Беседа «Пластиковая бутылка- «клад» для творческого человека или «бомба» для окружающей среды».	Дом творчества	Устный опрос
37				Занятие - практикум		Презентация на тему «Клад под ногами или поделки из пластиковых бутылок».	Дом творчества	Устный опрос
38				Учебное занятие		Презентация «Покормите птиц зимой»  Изготовление кормушек для птиц из бросового материала.	Дом творчества	Изготовление кормушек
39				Занятие практикум		Изготовление карандашниц, кашпо цветов и декоративных изделий из пластиковых бутылок.	Дом творчества	Изготовление декоративных изделий
40				Занятие практикум		Мини- выставка.	Дом творчества	Мини-выставка.
41				Учебное занятие		Презентация «Сбережём планету». Утилизация полиэтиленовых пакетов и возможности вторичного использования. Беседа	Дом творчества	Презентация

						на тему «Мешки для мусора, пакеты и изделия из них».		
42				Занятие практикум		Презентация ««Высокая мода» своими руками».	Дом творчества	Устный опрос
43				Занятие практикум		Разработка коллекции одежды «Унесённые ветром» и аксессуаров к ней.	Дом творчества	Разработка коллекции
44				Занятие практикум		Изготовление моделей одежды для коллекции.	Дом творчества	Изготовление моделей
45				Занятие практикум		Изготовление моделей одежды для коллекции.	Дом творчества	Изготовление моделей
46				Занятие практикум		Изготовление моделей одежды для коллекции.	Дом творчества	Изготовление моделей
47				Занятие практикум		Изготовление моделей одежды для коллекции.	Дом творчества	Изготовление моделей
48				Занятие практикум		Изготовление моделей одежды для коллекции.	Дом творчества	Изготовление моделей
49				Занятие практикум		Подготовка к показу. Оформление коллекции.	Дом творчества	Оформление коллекции.

				кум				
50				Занятие практикум		Показ моделей «Унесенные ветром».	Дом творчества	Показ моделей
51				Учебное занятие		Весеннее возрождение природы. Беседа «Природа весной»	Дом творчества	Диалог
52				Занятие практикум		Презентация «Весенний разлив польза и вред»	Дом творчества	Устный опрос
53				Занятие практикум		Экскурсия к реке. Наблюдение за разливом реки. Викторина «Весенние наблюдения»	Дом творчества	Экскурсия к реке.
54				Учебное занятие		Беседа «Что за чудо этот квиллинг»	Дом творчества	Беседа
55				Занятие практикум		Изготовление картины «Цветочные фантазии».	Дом творчества	Коллективная работа.
56				Занятие практикум		Изготовление картины «Цветочные фантазии».	Дом творчества	Коллективная работа.
57				Учебное		Техника изготовления цветов из	Дом	Беседа

				занятие		гофрированной бумаги. Конфетно-цветочные букеты.	творчества	
58				Занятие практиicum		Изготовление конфетно-цветочного букета «Подарок маме».	Дом творчества	Изготовление букета
59				Занятие практиicum		Проведение выставки фотографий и готовых работ «Бумажные фантазии».	Дом творчества	Выставка
60				Учебное занятие		Беседа «Фиалка красивый комнатный цветок. Строение цветка фиалки».	Дом творчества	Беседа.
61				Занятие практиicum		Презентация «Летние цветы в нашем саду и в доме». Викторина «Разноцветное лето»	Дом творчества	Презентация
62				Учебное занятие		Инструктаж по технике безопасности при работе с бисером. История бисероплетения. Нанизывание бисера и способы простейшего плетения. Выбор цветовой гаммы и подготовка к изготовлению цветка.	Дом творчества	Беседа
63				Занятие практиicum		Изготовление фиалки из бисера с применением техники	Дом творчества	Изготовление фиалки

				кум		французского плетения.		
64				Занятие практикум		Изготовление фиалки из бисера с применением техники французского плетения.	Дом творчества	Изготовление фиалки
65				Занятие практикум		Изготовление фиалки из бисера с применением техники французского плетения.	Дом Творчества	Изготовление фиалки
66				Занятие практикум		Изготовление фиалки из бисера с применением техники французского плетения.	Дом творчества	Изготовление фиалки
67				Занятие практикум		Изготовление фиалки из бисера с применением техники французского плетения.	Дом творчества	Изготовление фиалки
68				Занятие практикум		Изготовление фиалки из бисера с применением техники французского плетения.	Дом творчества	Изготовление фиалки
69				Занятие практикум		Изготовление фиалки из бисера с применением техники французского плетения.	Дом творчества	Изготовление фиалки



70				Занятие практи- кум		Изготовление фиалки из бисера с применением техники французского плетения.	Дом твор чества	Изготовле- ние фиалки
71				Занятие практи- кум		Защита творческих работ.	Дом твор чества	Защита творчески х работ.
72				Занятие практи- кум		Проведение итоговой выставки за год «Красота вокруг нас».	Дом твор чества	Проведени е выставки

#### Список литературы:

Григорьев Д.В, Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор». – М.: Просвещение, 2010

Федоров Е.И. Нечаева Г.А. Экология в экспериментах: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2007.

Измайлов И.В., Михлин В.Е., Биологические экскурсии М.: Просвещение, 1990г

