

**Отдел образования администрации Никифоровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования «Дом творчества»**

Рассмотрена и
Рекомендована к
Утверждению
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Дом
Творчества»
Протокол от
29.01.19 № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«Дом творчества»
приказ от 29.01.19



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
научно - технической направленности**

«Видеомонтаж»

(стартовый)

Возраст учащихся: 14 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Мажоров Алексей Михайлович,
педагог дополнительного образования

р.п. Дмитриевка, 2019 г

**Отдел образования администрации Никифоровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования «Дом творчества»**

Рассмотрена и
Рекомендована к
Утверждению
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Дом
Творчества»
Протокол от
_____ № _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«Дом творчества»
приказ от _____ № _____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
научно - технической направленности
«Видеомонтаж»
(стартовый)**

Возраст учащихся: 14 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Мажоров Алексей Михайлович,
педагог дополнительного образования

р.п. Дмитриевка, 2019 г

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеомонтаж»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Мажоров Алексей Михайлович, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); «Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и программам летних оздоровительных смен», разработанных Управлением образования и науки Тамбовской области совместно с Тамбовским областным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	техническая
4.4. Уровень освоения программы	стартовый
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	14 – 16 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Уровень освоения программы: стартовый

Новизна программы

Новизна программы состоит в расширении области применения компьютера, в возможности показать обучающимся компьютер не только как электронно-вычислительную машину, но и как средство творческого самовыражения.

В ходе занятий по программе у обучающихся формируется потребность в дальнейшем саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала, что необходимо каждому человеку для адаптации в современном обществе. Знания и умения, приобретённые в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области видеомонтажа.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена бурным процессом информатизации и необходимостью каждому человеку овладеть новейшими информационными технологиями для адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала. Кроме того, ключевой характеристикой современного российского образования является не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей у детей. Программа «Видеомонтаж» направлена на развитие у обучающихся инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

Программа учитывает интересы и склонности учащихся, дает им возможность создавать собственные авторские видеоролики и узнавать самих себя через данную деятельность.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является развитие творческих способностей детей в результате создания ими уникальных проектов. Именно практическое применение получаемых знаний заложено в основу предлагаемого курса. Данный курс позволяет выявить среди обучающихся наиболее заинтересованных и одарённых и продолжить с ними работу по созданию собственных мультимедийных ресурсов.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Обучение по программе – модульное.

Основу курса составляет обучение детей работе с наиболее востребованным программным обеспечением. Модуль 1 «WindowsMovieMaker - азы видеомонтажа» раскрывает ребятам приемы создания видеофильмов с помощью MovieMaker. В рамках изучения модуля 2 «VideoPadVideoEditor – система нелинейного видеомонтажа» обучающиеся приобретут навыки создания видеофильмов с помощью системы нелинейного монтажа VideoPad. Применение полученных знаний при создании видеофильмов позволяет повысить заинтересованность обучающихся, так как открывает перед ними перспективы дальнейшего развития.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, вернисажи.

В ходе занятий обучающиеся приобретают знания и умения работы на современных профессиональных ПК и программных средствах, включая видеоредакторы MovieMaker, VideoPaidVideoEditor. В программе преобладающее число часов отведено на практические занятия, это дает возможность для расширения спектра применения полученных знаний. Часть материала предлагается в виде теоретических занятий.

Адресат программы

Программа «Видеомонтаж» предназначена для учащихся 14-16 лет. Преимущественно, программа рассчитана на детей старшего школьного возраста, которые уже имеют навыки работы с компьютером, фото и видео техникой.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие

Количество учащихся

В группе –10 человек

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы: 1 год

Всего: 72 часа.

Форма обучения: очная

Количество учебных недель по программе «Видеомонтаж» - 72 часа, количество учебных дней – 36

Начало учебного года для учащихся – 15 сентября, окончание учебного года – 25 мая

Формы и режим занятий

Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю по одному учебному часу
Длительность учебного часа– 45 минут.

Предусмотрена организация обучения и практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров).

Формы занятий:

- традиционные;
- комбинированные и практические занятия;
- лекции;
- игры;
- конкурсы;
- вернисажи.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповые занятия;
- работа по подгруппам;
- индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы);

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование компетенций в области обработки информации посредством современных компьютерных технологий и их практического применения при создании собственных ресурсов (видеофильмов).

Задачи

Образовательные задачи:

- познакомить со средствами информационных технологий;
- познакомить с основными приёмами эффективного использования информационных ресурсов;
- освоить приёмы видеомонтажа, приёмы фото и видео съёмки, захвата видео, создания видеопереходов и различных спецэффектов;
- научить добиваться высокого качества созданной продукции.

Развивающие задачи:

- развивать базовые пользовательские навыки и основы наглядно-образного и логического мышления;
- содействовать развитию у детей художественного вкуса, творческого представления, пространственного мышления, эстетического вкуса;
- способствовать развитию воображения.

Воспитывающие задачи:

- способствовать воспитанию активной гражданской позиции, патриотических чувств;
- воспитывать стремления к здоровому образу жизни, готовности к социальному и профессиональному самоопределению;
- воспитывать чувство коллективизма и культуры поведения в социуме;
- содействовать воспитанию аккуратности при работе, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- содействовать формированию положительной мотивации к обучению, как важному и необходимому для личности и общества делу;
- создать ситуацию успеха на занятиях, способствовать эмоциональному благополучию каждого подростка.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Модуль 1: WindowsMovieMaker - азы видеомонтажа

№	Тема раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История развития фотографии и кино	2	1	1	зачёт
2.	Основные понятия в мире цифрового фото и видео	6	2	4	Конкурсы, защита проектов, создание слайд-шоу презентация
3.	Основы работы в MovieMaker	10	2	8	Конкурсы, защита проектов, виртуальный вернисаж создание фото и видео продуктов создание слайд-шоу презентация
4.	Работа со звуком	4	1	3	создание аудиофайлов презентация
5.	Создание фильма в	12	2	10	Конкурсы, защита проектов,

	MovieMaker				виртуальный вернисаж создание фото и видео продуктов презентация создание авторского видео
6.	Конкурс видеофильмов «Взгляд через объектив»	2	2	-	Презентация
Итого:		36	10	26	

Модуль 2: VideoPadVideoEditor – система нелинейного видеомонтажа

№	Тема раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История развития фотографии и кино	2	1	1	зачёт
2.	Особенности видеосъемки и монтажа	4	1	3	виртуальный вернисаж создание фото и видео продуктов создание слайд-шоу
3.	Основы работы в VideoPadVideoEditor	16	2	14	создание фото и видео продуктов создание слайд-шоу создание аудиофайлов
4.	Создание фильма в VideoPadVideoEditor	12	2	10	создание фото и видео продуктов создание слайд-шоу создание аудиофайлов презентация создание авторского видео
5.	Конкурс видеофильмов «Поколение NEXT»	2	2		защита проектов, презентация
Итого:		36	8	28	

Содержание учебного плана

Модуль 1: Windows Movie Maker - азы видеомонтажа

Тема 1. Вводное занятие. История развития фотографии и кино

Теория.

Вводный инструктаж по технике безопасности и правила поведения в компьютерной изостудии, знакомство с регламентом работы в сети Интернет, организация рабочего места, показ примеров презентаций. Демонстрация возможностей программы линейного видеомонтажа WindowsMovieMaker

Практика

№ 1 Тест «Техника безопасности в компьютерной изостудии»

Тема 2. Основные понятия в мире цифрового фото и видео

Теория

Цифровое фото и видео: необходимые аксессуары. Технические особенности фото и видеокамеры.

Особенности видеосъемки.

Знакомство с форматами видео. Видеоконвертеры

Копирование видеофайлов на ПК.

Практика

№ 2-3 Тренировочные упражнения по созданию фото и видео продуктов

№ 4-5 Копирование файлов на ПК. Работа с конвертером

Тема 3. Основы работы в MovieMaker

Теория

Общие представления о программе монтажа MovieMaker. Запуск программы, основные элементы окна

Режим раскадровки и режим отображения шкалы времени

Виды графических изображений, их отображение в программе. Размещение изображений на временной шкале

Подбор звуковых эффектов, импорт в проект, настройка громкости

Добавление титров и надписей

Добавление видеоэффектов и видеопереходов

Настройка времени слайд-шоу

Сохранение проекта. Сохранение клипа на компьютере

Практика

№ 6 Тренировочное упражнение по работе с графическими изображениями в MovieMaker

№ 7 Тренировочное упражнение по работе со звуковыми файлами в MovieMaker.

№ 8 Тренировочное упражнение по добавлению титров и надписей

№ 9 Тренировочное упражнение по добавлению и настройке видеоэффектов и видеопереходов

№ 10 Тренировочное упражнение по настройке времени слайдшоу, подготовке клипа к сохранению

№ 11 -17 Создание слайдшоу с последующим сохранением на компьютере

Тема 4. Работа со звуком

Теория

Аксессуары и программное обеспечение для записи и обработки звука на компьютере. Форматы звуковых файлов.

Запись звука на компьютер. Настройка громкости. Обрезка

Практика

№ 18-20 Запись и обработка звука

Тема 5. Создание фильмов в MovieMaker

Теория

Подбор тематики, важные моменты в написании сценария

Композиция кадра

Практика

№ 21-52 Создание видеороликов (тематику определяет педагог)

Конкурс видеофильмов «Взгляд через объектив»

Модуль 2: VideoPadVideoEditor – система нелинейного видеомонтажа

Тема 1. Вводное занятие. История развития фотографии и кино

Теория

Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в компьютерной изостудии, знакомство с регламентом работы в сети Интернет, организация рабочего места. Демонстрация видеороликов-примеров нелинейного монтажа

Практика

№ 1 Тест «Техника безопасности в компьютерной изостудии»

Тема 2. Особенности видеосъемки и монтажа

Теория

Цифровое фото и видео: необходимые аксессуары

Основные правила видеосъемки. Копирование видеофайлов на ПК.

Знакомство с форматами видео. Видеоконвертеры

Практика

№ 2 -3 Видеозапись с помощью цифровой камеры, телефона

№ 4 Работа с видеоконвертером

Тема 3. Основы работы в VideoPadVideoEditor

Теория

Знакомство с программой монтажа VideoPaidVideoEditor: запуск программы, основные элементы окна Сохранение проекта фильма.

Режим раскадровки и режим отображения шкалы времени. Импорт медиа файлов, размещение их на шкале времени. Особенности работы со звуком
Обрезка видео.

Особенности деления клипа на части

Добавление и редактирование титров и надписей

Добавление видеоэффектов и видеопереходов

Наложение второго слоя видео. Настройка слоя в режиме overlay

Настройка времени фильма. Сохранение клипа на компьютере

Практика

№ 5 Запуск программы, настройка окна для работы.

№ 6 Сохранение проекта

№ 7 Импорт медиафайлов. Размещение информации на шкале времени

№ 8 Работа в режиме раскадровки и режиме отображения шкалы времени

№ 9 Добавление и настройка звуковых файлов

№ 10 Обрезка видео.

№ 11. Деление клипа на части

№ 12. Упражнение по добавлению и редактированию титров и надписей.

№ 13 Работа со вторым слоем в режиме overlay

№ 14 Настройка продолжительности фильма.

№ 15 Сохранение клипа на компьютере.

№ 16 Прямая запись клипа на диск с помощью VideoPad Video Editor

Тема 4. Создание фильмов в VideoPad Video Editor

Теория

Выбор тематики, разработка сценария

Практика

№ 17-56 Создание видеороликов (тематику определяет педагог)

Конкурс видеофильмов «Поколение NEXT»

1.4 Планируемые результаты

Результаты обучения (предметные результаты)

В результате освоения программы, обучающиеся должны знать:

- приёмы видеомонтажа, приёмы фото и видео съёмки, захвата видео, создания видеопереходов и различных спецэффектов;
- приёмы создания линейного и нелинейного видео;
- технологию создания и редактирования цифровых изображений;
- основные приёмы эффективного использования информационных ресурсов.
- средства информационных технологий;
- приёмы высокого качества созданной продукции.

В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:

- использовать приёмы видеомонтажа, приёмы фото и видео съёмки, захвата видео, создания видеопереходов и различных спецэффектов;
- использовать приёмы создания линейного и нелинейного видео;
- использовать технологию создания и редактирования цифровых изображений;
- использовать основные приёмы эффективного использования информационных ресурсов.
- использовать средства информационных технологий;
- использовать приёмы высокого качества созданной продукции.

Результат воспитывающей деятельности

У обучающихся будут сформированы:

- активная гражданская позиция;
- стремление к здоровому образу жизни, готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- стремление к аккуратности при работе, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- положительная мотивация к обучению, как важному и необходимому для личности и общества делу;

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

В результате обучения:

- повысится интерес обучающихся к творческому процессу создания видеопродуктов с помощью компьютера посредством выполнения практических заданий;
- разовьются творческие и познавательные способности обучающихся;
- сформируется опыт творческой деятельности.

Блок №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете. В кабинете имеется компьютер с подключением к сети Интернет и проектор. Обучающиеся работают за компьютером с установленными программами видеомонтажа.

Перечень оборудования учебного кабинета:

доска – флипчарт;

столы и стулья для учащихся и педагога,

шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

компьютер,
проектор.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

компьютер,
проектор,
дидактический материал

Методическое обеспечение:

1. Уроки видеомонтажа Windows Movie Maker <http://1vm.ru/html/maker/>
2. Как создать эффектный видеоролик в Windows Movie Maker? <http://mydiv.net/arts/view-kak-sozdat-ehffektnyj-videorolik-v-windows-movie-maker.html>
3. Как работать в Windows Movie Maker : <http://www.kakprosto.ru/kak-244154-kak-rabotat-v-windows-movie-maker>
4. История возникновения фотографии <http://vernisag.com.ua/vozniknoveniefoto/887-istoria-fotografii>
5. История развития кинематографа http://encyclopaedia.big.ru/enc/culture/KINO_ISTORIYA.html
6. Монтаж видео с помощью VideoPad Video Editop http://www.youtube.com/watchv=KzvM6E1jX_I

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация проходит в форме защиты проектов. Промежуточная аттестация проходит в виде: зачёта творческих работ.

Результаты работы фиксируются в журнале.

После подведения итогов реализации программы вручаются дипломы, грамоты, призы.

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				

1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<p>Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой;</p> <p>Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½;</p> <p>Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период</p>	1 5 10	защита проектов, презентация
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;</p> <p>Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p>Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p>	1 5 10	виртуальный вернисаж зачёт презентация
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем ½, предусмотренных умений и навыков;</p> <p>Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½;</p> <p>Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за</p>	1 5 10	Конкурсы, защита проектов, создание фото и видео продуктов создание слайд-шоу создание аудиофайлов презентация создание авторского видео

		конкретный период;		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p>Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;</p> <p>Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога;</p> <p>Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p>	1 5 10	зачёт создание фото и видео продуктов создание слайд-шоу создание аудиофайлов презентация создание авторского видео
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</p> <p>Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</p> <p>Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества</p>	1 5 10	Конкурсы, защита проектов, виртуальный вернисаж зачёт создание фото и видео продуктов создание слайд-шоу создание аудиофайлов презентация создание авторского видео
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				

3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<p>Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</p> <p>Средний уровень – работает с литературой с помощью педагога или родителей;</p> <p>Максимальный уровень – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей</p>	1 5 10	зачёт создание фото и видео продуктов презентация
3.2. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Наблюдение
3.3. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Конкурсы, защита проектов, презентация создание авторского видео
3.4. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		защита создание слайд-шоу создание аудиофайлов презентация
3.5. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		защита проектов, презентация
3.7. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовл. – хорошо – отлично		зачёт наблюдение

Критерии оценивания видеоролика

Критерии разработаны с учётом возможных умений и навыков создания видеофильмов школьниками, а не профессионалами. Все критерии могут быть в полном объёме выполнены школьниками.

1. Информативность — 1б.
2. Содержательность:
 - раскрытие темы и доказательство актуальности проекта — 0,5б.
 - познавательный фактор — 0,5б

Визуальные эффекты для видеоряда:

- наличие титров — 0,5б
- наличие текстовых заставок — 0,5б

Работа со звуком:

- соответствие музыки содержанию видеоряда — 0,5б
- качество звука — 0,5б
- громкость — 0,5б
- синхронизация звука и картинки — 0,5б
- количество музыкальных файлов — 0,5б

Эффекты изображения:

- яркость — 0,5б
- контрастность — 0,5б
- обрезка — 0,5б

Эффекты старой плёнки:

- затёртость — 0,5б
- сепия — 0,5б

Режиссёрское решение:

- идея, замысел — 0,5б
- оригинальность — 0,5б

Временной ценз - 1б

2.5 Методические материалы

№	Модуль	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы занятий, методы и приёмы обучения		Формы подведения итога
			Формы занятий	Методы и приёмы	

1	WindowsMovieMaker - азы видеомонтажа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Он-лайн тест по технике безопасности 2. Памятка по работе в WindowsMovieMaker 3. Советы начинающему у режиссеру 	<p>фронтальная, индивидуально-фронтальная, групповая, индивидуальная</p> <p>Системно-деятельностный подход</p>	<p>словесный (устное изложение, беседа, рассказ);</p> <p>наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);</p> <p>практический (выполнение работ по схемам, согласно предложенному алгоритму и др.)</p>	<p>Конкурсы, защита проектов, виртуальный вернисаж</p> <p>зачёт</p> <p>создание фото и видео продуктов</p> <p>создание слайд-шоу</p> <p>создание аудиофайлов</p> <p>презентация</p> <p>создание авторского видео</p>
2	VideoPadVideoEditor – система нелинейного видео монтажа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Он-лайн тест по технике безопасности 2. Советы начинающему у режиссеру 3. Рекомендации и по созданию фильмов в VideoPadVideoEditor 4. «Растр или вектор?» он-лайн задание 	<p>фронтальная, индивидуально-фронтальная, групповая, индивидуальная</p> <p>Системно-деятельностный подход</p>	<p>словесный (устное изложение, беседа, рассказ);</p> <p>наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);</p> <p>практический (выполнение работ по схемам, согласно предложенному алгоритму и др.)</p>	<p>Конкурсы, защита проектов, виртуальный вернисаж</p> <p>зачёт</p> <p>создание фото и видео продуктов</p> <p>создание слайд-шоу</p> <p>создание аудиофайлов</p> <p>презентация</p> <p>создание авторского видео</p>

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Бобёр М.М., Тильма Ф. Психология индивида и группы. – М.,1991.
2. Днепров А.Г. «Видеосамоучитель монтажа домашнего видео».- СПб: Питер.2009 г.
3. Маслова Н.Ф. Познай себя: Диагностические методики самопознания.- Ставрополь: СКИУУ. -1997.-94с
4. Симонович С., Евсеев Г., Алексеев А. «Компьютер-лаборатория мастера».- Издательство «АСТ-ПРЕСС».2003 г.
5. Соколов А.Г. «Монтаж: телевидение, кино, видео».- М.Издательство «625»,2001 г.

Литература для обучающихся

1. Гамалей В.А. «Видеофильм на компьютере».- М.Издательство ДМК Пресс.2009 г.
2. Заботин Ю., Гроднева С. «Интернет в Вашем доме».- М.Издательство «Рипол Классик».2001 г.
3. Столяров А., Столярова Е., «Шпаргалка»- Издательство «НТ Пресс» · 2005 г.

Календарно – учебный график

№	месяц	число	время проведения	форма занятия	Темы занятия	Место проведения	Форма контроля
<u>Модуль 1: Windows Movie Maker - азы видеомонтажа</u>							
<i>Вводное занятие</i>							
1.				лекция	История развития фотографии и кино.	Учебный кабинет	зачет
				тестирование	Тест «Техника безопасности в компьютерной изостудии»		
<i>Основные понятия в мире цифрового фото и видео</i>							
2.				объяснение, показ	Цифровое фото и видео: необходимые аксессуары. Технические особенности фото и видеокамеры.	Учебный кабинет	создание фото и видео продуктов
				объяснение, показ	Особенности видеосъемки.		
3.				лекция	Знакомство с форматами видео.	Учебный кабинет	
				объяснение, показ	Копирование видеофайлов на ПК. Видеоконвертеры		
4.				практич. занятие	Тренировочные упражнения по созданию фото и видео продуктов	Учебный кабинет	
5.				практич. занятие	Копирование файлов на ПК. Работа с конвертером	Учебный кабинет	
<i>Основы работы в MovieMaker</i>							
6.				объяснение, показ	Общие представления о программе монтажа MovieMaker. Запуск программы, основные элементы окна	Учебный кабинет	создание слайдшоу с последующим сохранением на компьютере
				объяснение, показ	Режим раскадровки и режим отображения шкалы времени		
7.				объяснение, демонстрация	Виды графических изображений, их отображение в программе. Размещение изображений на временной шкале	Учебный кабинет	
				практич. занятие	Тренировочное упражнение по работе с графическими изображениями в MovieMaker		
8.				объяснение, показ	Подбор звуковых эффектов, импорт в проект, настройка громкости	Учебный кабинет	
				практич. занятие	Тренировочное упражнение по работе со звуковыми файлами в MovieMaker.		
9.				объяснение, показ	Добавление титров и надписей	Учебный кабинет	последующим сохранением

				практич. занятие	Тренировочное упражнение по добавлению титров и надписей			
10.				объяснение, показ	Добавление видеоэффектов и видеопереходов	Учебный кабинет		
				практич. занятие	Тренировочное упражнение по добавлению и настройке видеоэффектов и видеопереходов			
11.				объяснение, показ	Настройка времени слайд-шоу	Учебный кабинет		
				практич. занятие	Тренировочное упражнение по настройке времени слайдшоу, подготовке клипа к сохранению			
12.				объяснение, показ	Сохранение проекта. Сохранение клипа на компьютере	Учебный кабинет		
				объяснение, показ	Создание слайдшоу с последующим сохранением на компьютере			
13.				практич. занятие	Создание слайдшоу с последующим сохранением на компьютере	Учебный кабинет		
14.				практич. занятие	Создание слайдшоу с последующим сохранением на компьютере	Учебный кабинет		
15.				практич. занятие	Создание слайдшоу с последующим сохранением на компьютере	Учебный кабинет		
Работа со звуком								
16.				объяснение, демонстрация	Аксессуары и программное обеспечение для записи и обработки звука на компьютере. Форматы звуковых файлов.	Учебный кабинет	Создание аудиофайлов	
				практич. занятие	Запись звука на компьютер.			
17.					Настройка громкости. Обрезка	Учебный кабинет		
				практич. занятие	<i>Запись и обработка звука</i>			
18.				практич. занятие	<i>Запись и обработка звука</i>	Учебный кабинет		
Создание фильма в MovieMaker								
19.				обсуждение	Подбор тематики, важные моменты в написании сценария	Учебный кабинет	Создание авторского видеоролика	
				показ	Композиция кадра			
20.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
21.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
22.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
23.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		

				занятие		кабинет		
24.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
25.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
26.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
27.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
28.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
29.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
30.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
31.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
32.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
34.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
35.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет		
36.				конкурс, защита проекта	Конкурс видеороликов «Взгляд через объектив»	Учебный кабинет	презентация авторского видеоролика	
<u>Модуль 2: VideoPadVideoEditor – система нелинейного видеомонтажа</u>								
<i>Вводное занятие</i>								
1.				лекция	История развития фотографии и кино	Учебный кабинет	зачёт	
				тестирование	<i>Тест «Техника безопасности в компьютерной изостудии»</i>			
<i>Особенности видеосъемки и монтажа</i>								
2.				объяснение, показ	Цифровое фото и видео: необходимые аксессуары	Учебный кабинет	создание фото и видео продуктов	
				объяснение, показ	Основные правила видеосъемки. Копирование видеофайлов на ПК			
3.				лекция	Знакомство с форматами видео. Видеоконвертеры	Учебный кабинет		
				объяснение, показ	<i>Работа с видеоконвертером</i>			
4.				практич. занятие	<i>Видеозапись с помощью цифровой камеры, телефона</i>	Учебный кабинет		
<i>Основы работы в VideoPadVideoEditor</i>								

5.			объяснение, показ	Знакомство с программой монтажа VideoPadVideoEditor: запуск программы, основные элементы окна. Сохранение проекта фильма.	Учебный кабинет	создание слайдшоу с последующим сохранением на компьютере
			практич. занятие	<i>Запуск программы, настройка окна для работы.</i>		
6.				Режим раскадровки и режим отображения шкалы времени. Импорт медиа файлов, размещение их на шкале времени. Особенности работы со звуком	Учебный кабинет	
			практич. занятие	<i>Импорт медиафайлов. Размещение информации на шкале времени</i>		
7.			объяснение, показ	<i>Работа в режиме раскадровки и режиме отображения шкалы времени</i>	Учебный кабинет	
			практич. занятие	<i>Добавление и настройка звуковых файлов</i>		
8.			объяснение, показ	Обрезка видео.	Учебный кабинет	
			практич. занятие	<i>Обрезка видео.</i>		
9.				Особенности разделения клипа на части	Учебный кабинет	
			практич. занятие	<i>Разделение клипа на части</i>		
10.			объяснение, показ	Добавление и редактирование титров и надписей	Учебный кабинет	
			практич. занятие	<i>Упражнение по добавлению и редактированию титров и надписей</i>		
11.			объяснение, показ	Добавление видеоэффектов и видеопереходов	Учебный кабинет	
			практич. занятие	<i>Упражнения по добавлению видеоэффектов и видеопереходов</i>		
12.			объяснение, показ	Наложение второго слоя видео. Настройка слоя в режиме overlay	Учебный кабинет	
			практич. занятие	<i>Работа со вторым слоем в режиме overlay</i>		
13.			объяснение, показ	Настройка времени фильма. Сохранение клипа на компьютере	Учебный кабинет	
			практич. занятие	<i>Настройка продолжительности фильма.</i>		
14.			объяснение, показ	<i>Сохранение клипа на компьютере.</i>	Учебный кабинет	
			объяснение, показ	<i>Прямая запись клипа на диск с помощью VideoPadVideoEditor</i>		

Создание фильма в VideoPadVideoEditor							
15.				обсуждени е	<i>Выбор тематики, разработка сценария</i>	Учебный кабинет	Создание авторского видеоролика
16.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
18.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
19.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
20.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
21.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
22.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	Создание авторского видеоролика
23.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
24.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
25.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
26.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
27.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
28.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
29.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
30.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
31.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
32.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
33.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
34.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
35.				практич. занятие	<i>Создание видеороликов</i>	Учебный кабинет	
36.				Конкурс, защита проекта	<u>Конкурс видеофильмов «Поколение NEXT»</u>	Учебный кабинет	презентация авторского видеоролика
					Итого:		

